

**Namen:**

**Gruppe: Literaturtipps I**

**Arbeitsauftrag**

Inwiefern spiegelt sich in "Die Verlobung in St. Domingo" von Heinrich von Kleist (1811) und in "Die Hochzeit von Haiti" von Anna Seghers (1949) die Geschichte Haitis?

**Leitfragen**

Was für Geschichten werden in den beiden Novellen erzählt?

Welche Rolle spielt darin Toussaint Louverture?

Wer sind der Autor und die Autorin und wie kommen sie dazu, über diesen Stoff zu schreiben?

In welchem Verhältnis stehen die beiden Werke zueinander?

Was wissen wir über die ideologischen Positionen des Autors bzw. der Autorin?

**Beitrag zur Magazin-Doppelseite**

Ein Literaturtipp oder auch zwei zur Geschichte von Haiti und Toussaint Louverture; eine kurze, attraktive Charakterisierung der Novellen; allenfalls kurze Zitate zum Herausstellen.

=> Kontaktaufnahme mit der Gruppe Literaturtipps II !

**Material**

- Text von "Die Hochzeit von Haiti" in drei Fotokopien
- Text von "Die Verlobung in St. Domingo" als kleist\_verlobung.pdf im Ordner "LOUVERTURE" in der OutBox von hans.faessler
- Material über Kleist und Seghers in Nachschlagewerken zur deutschen Literatur und im Internet
- Auf Wunsch ein Brief von Anna Seghers über die Entstehung der Antillen-Novellen
- Material über die Geschichte Haitis im Internet
- Walther L. BERNECKER, *Kleine Geschichte Haitis*, Frankfurt a. M. 1996 (bei Fä)